DYNAMITE
SUGERIDO PARA LEITORES MAIS VELHOS
Garth Ennis
Darick Robertson
The BOYS
Os RAPAZES
QUINZE
VERTIGEM
DA RI CK 2007
DYNAMITEENTERTAINMENT.COM
GIBIHQ!
Alfred
Von DEWS!

Garth Ennis Darick Robertson

The BOYS™

Os RAPAZES

QUINZE

Num mundo onde heróis fantasiados elevam-se aos céus e vigilantes mascarados espreitam na noite, alguém teria que cuidar para que os "supers" não saíssem da linha. E alguém cuidará.

Billy Açougueiro, Hughie Mijão, Filhinho da Mamãe, O Francês e A Mulher são Os Rapazes: uma equipe financiada pela CIA composta pessoas perigosissímas, cada um dedicado a lutar contra a força mais perigosa da Terra – super-poderes. Alguns super-heróis têm que ser observados. Alguns têm que ser controlados. E alguns deles - de vez em quando - têm que ser tirados de cena.

É quando você chama Os Rapazes.

Roteiro por:
GARTH ENNIS

Ilustrado por:
DARICK ROBERTSON

Colorido por:
TONY AVIÑA

Capa por:
ROBERTSON & AVIÑA

Traduzido por:
ALFRED

Letras, Revisão e Adaptação por:
VON DEWS!

Criado por:
ENNIS & ROBERTSON

Scanner:
RACERX-DCP

Parceria Vertigem & GibiHQ

DYNAMITE ENTERTAINMENT

FOR DYNAMTE ENTERTAINMENT

NICK BARRUCCI • PRESIDENT
JUAN COLLADO • CHIEF OPERATING OFFICER
JOSEPH RYBANDT • DIRECTOR OF MARKETING
JOSH JOHNSON • CREATIVE DIRECTOR
JASON ULLMEYER • GRAPHIC DESIGNER

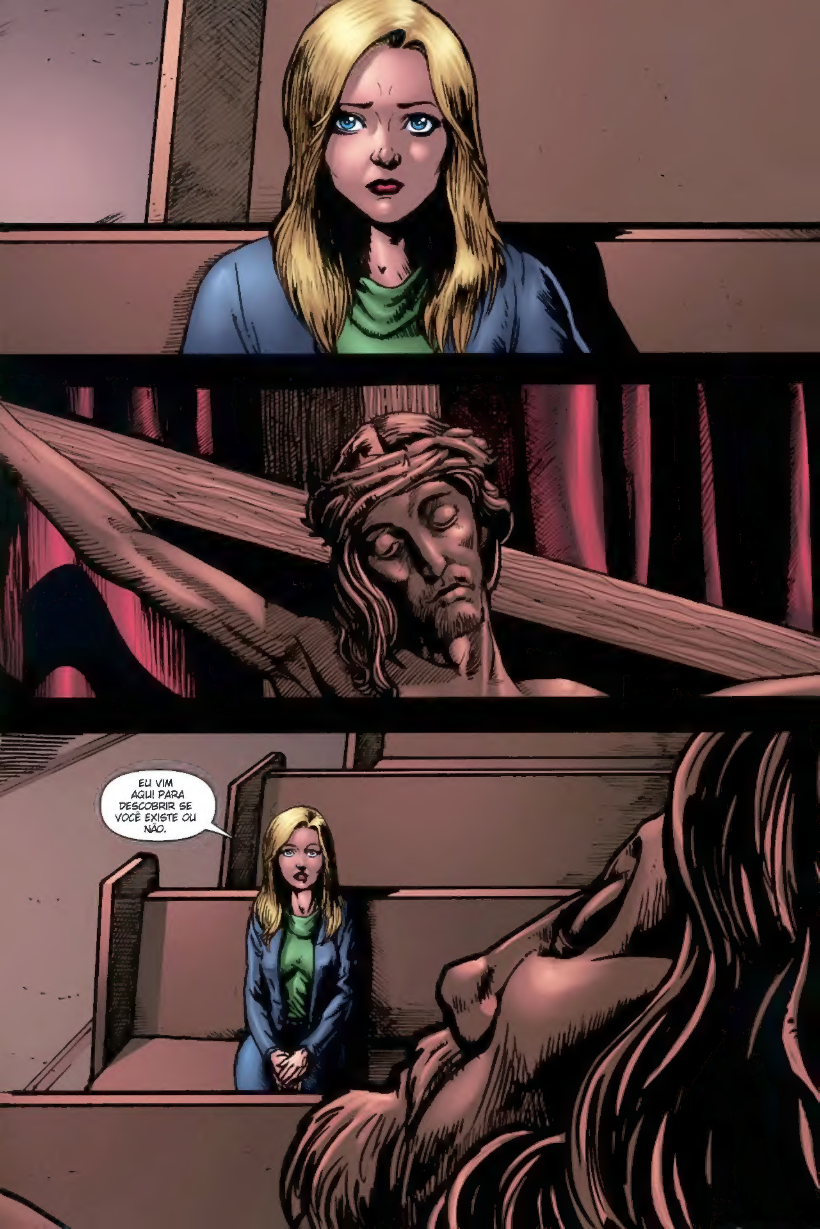
COMIC SHOP LOCATOR SERVICE
888-COMIC-BOOK
comicshoplocator.com

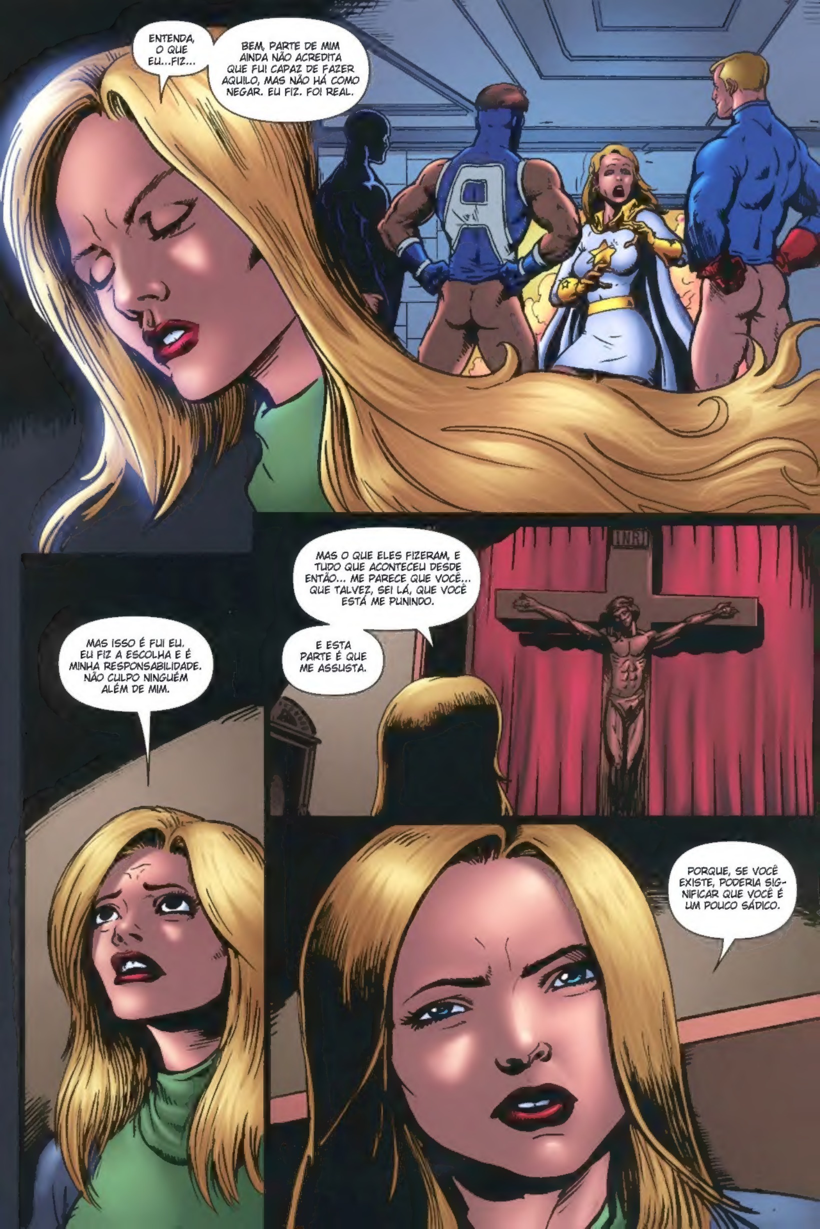
THE BOYS, VOLUME 1 #8. First printing. Published by Dynamite Entertainment, 155 Ninth Avenue, Suite B, Runnemede, NJ 08078. Copyright © 2007 Spitfire Productions Ltd. and Darick Robertson. All Rights Reserved. THE BOYS, all characters, the distinctive likenesses thereof and all related elements are trademarks of Spitfire Productions, Ltd. and Darick Robertson. DYNAMITE, DYNAMITE ENTERTAINMENT and its logo are ™ & © 2007 DFI. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. No portion of this book may be reproduced by any means (digital or print) without the written permission of Dynamite Entertainment except for review purposes.

For information regarding promotions, licensing and advertising please email:
marketing@dynamiteentertainment.com

Printed in Canada.

BOM PARA A ALMA
parte um

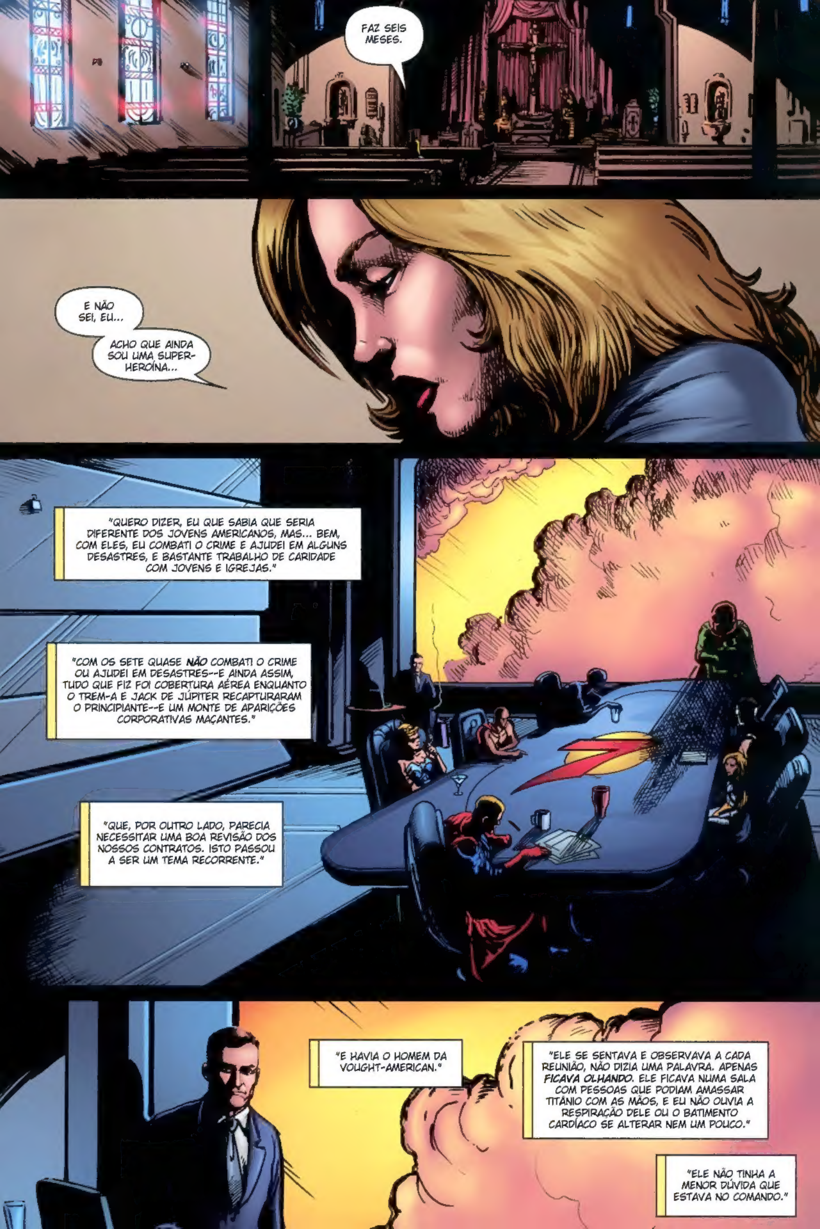

EU VIM AQUI PARA DESCOBRIR SE VOCÊ EXISTE OU NÃO.

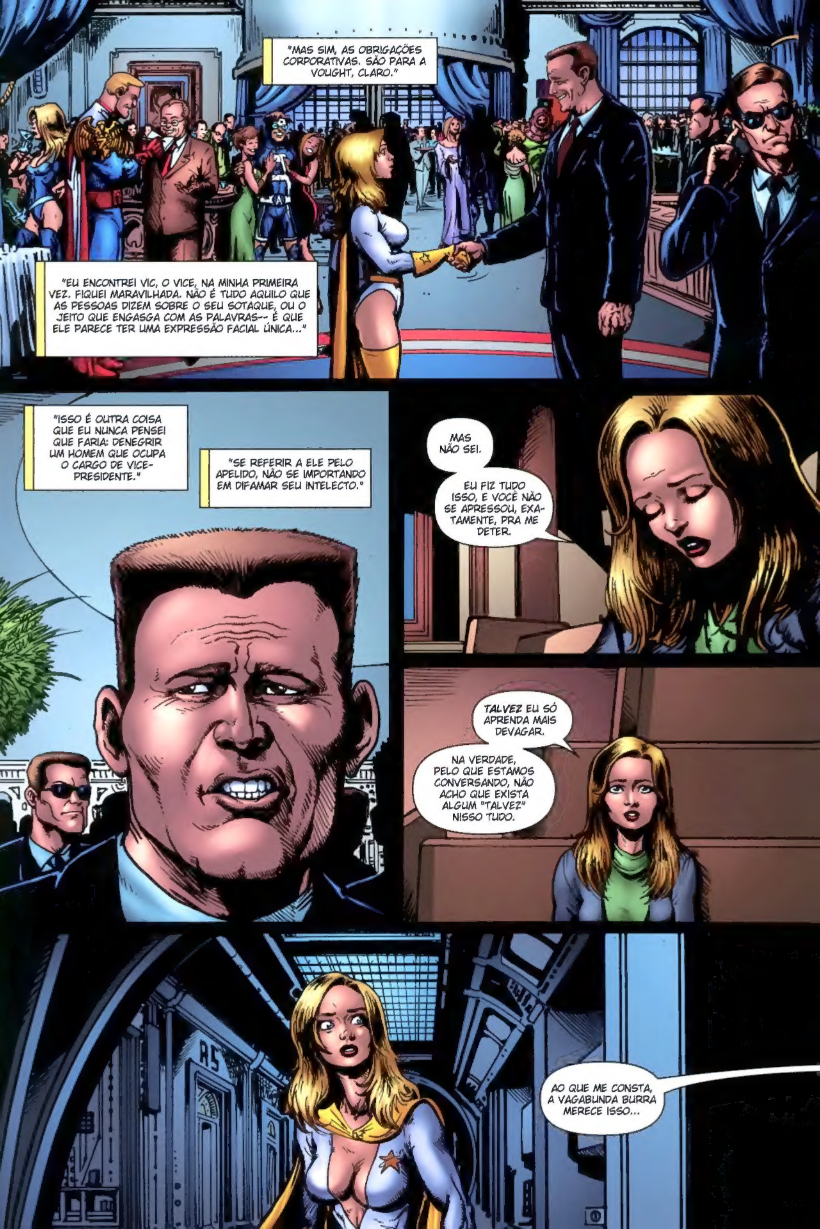

ENTENDA, O QUE EU...FIZ...
BEM, PARTE DE MIM AINDA NÃO ACREDITA QUE FUI CAPAZ DE FAZER AQUILO, MAS NÃO HÁ COMO NEGAR. EU FIZ. FOI REAL.
MAS ISSO É FUI EU. EU FIZ A ESCOLHA E É MINHA RESPONSABILIDADE. NÃO CULPO NINGUÉM ALÉM DE MIM.
MAS O QUE ELES FIZERAM, E TUDO QUE ACONTECEU DESDE ENTÃO... ME PARECE QUE VOCÊ... QUE TALVEZ, SEI LÁ, QUE VOCÊ ESTÁ ME PUNINDO.
E ESTA PARTE É QUE ME ASSUSTA.
INRI
PORQUE, SE VOCÊ EXISTE, PODERIA SIGNIFICAR QUE VOCÊ É UM POUCO SÁDICO.

SOMENTE O MAIOR DOS FILISTEUS PODERIA AFIRMAR QUE O MELHOR TÍTULO DA EDGE COMICS NOS ANOS NOVENTA FOI NENHUM OUTRO DO QUE O SUBLIME SADICMAN...
VINNIE'S COMICS
BASEBALL CARDS.
ACTION FIGURES
WOK
AH, NADA A VER, CARA! TODOS SABEM QUE FOI O REVERENDO PREGADOR!
AIAIAI...
SEI LÁ, SEMPRE GOSTEI DO EPÊNISILON: O ÚNICO HOMEM...
HAH, UM "MEMBRO" SOFISTI-CADO.
OS GIBIS DA EDGE SÃO ELF-ANTÁSTICOS, CARA!
COM LICENÇA..?
ESTAVA IMAGINANDO SE PODERIA FAZER AOS SENHORES UMA SINGELA PERGUNTI-NHA?
CLARO...
ALGUM DE VOCÊ VIU, EM ALGUM LUGAR NA LOJA, UM SINAL OU AVISO INDICANDO QUE VOCÊS ESTÃO NUMA BIBLIOTECA...?
HM... NÃO...

ENTÃO, QUE PORRA TE FAZEM PENSAR QUE CÊS PODEM LER A MERDA DOS QUADRINHOS SEM PAGAR UM PUTO POR ELES?!!
HÁ MAIS DE MEIA HORA QUE CÊS TÃO AMASSANDO AS CAPAS DAS BUCETAS DESSAS REVISTAS, MOLHANDO ELAS COM SEUS MALDITOS DEDOS SUADOS, FALANDO TODA ESSA TOSQUEIRA! E AINDA TENHO QUE FICAR AQUI OUVINDO ESSA PORRA TODA?!
AAHHNNNNHH...!
FORA! FORA, CARALHO..! SE VOLTAREM AQUI VOU ENRABAR OS TRÊS COM O MALDITO MARTELO DO THOR.
SAI!!
AAAAAAHHHHHHH...!
VOCÊ JÁ PENSOU QUE GUISEPPE PODE ESTAR UM POUQUINHO SATURADO DO SEU TIPO DE FREGUESIA, SEAN?
BEM... TEMOS AMIGOS, VOCÊ NÃO PRECISA FAZER DE TUDO PARA CONTINUAR NOS NEGÓCIOS, SE É QUE ME ENTENDE.
VOCÊ JÁ PODE DESCER, HUGHIE. ELE JÁ TÁ TE ESPERANDO.
NÃO VAI TER NINGUÉM CHUPANDO ELE OU COISA PARECIDA, VAI?
RÁ RÁ.

SEU DESGRAÇADO! VAGABUNDO DE MERDA! TE ODEIO, ODEIO, ODEIO, CARALHO!
ESTÁ ME OUVINDO, SEU CUZÃO! ODEIO VOCÊ!!
NÃO, VOCÊ NÃO ODEIA, AMOR--
GUMFF
HA HA HA HA HA. OH, SSIIIIMMMM--!
MMMNNNNGGHHHH!!


FAZ SEIS MESES.
E NÃO SEI, EU...
ACHO QUE AINDA SOU UMA SUPER-HEROÍNA...
"QUERO DIZER, EU QUE SABIA QUE SERIA DIFERENTE DOS JOVENS AMERICANOS, MAS... BEM, COM ELES, EU COMBATI O CRIME E AJUDEI EM ALGUNS DESASTRES, E BASTANTE TRABALHO DE CARIDADE COM JOVENS E IGREJAS."
"COM OS SETE QUASE NÃO COMBATI O CRIME OU AJUDEI EM DESASTRES--E AINDA ASSIM, TUDO QUE FIZ FOI COBERTURA AÉREA ENQUANTO O TREM-A E JACK DE JÚPITER RECAPTURARAM O PRINCIPIANTE--E UM MONTE DE APARIÇÕES CORPORATIVAS MAÇANTES."
"QUE, POR OUTRO LADO, PARECIA NECESSITAR UMA BOA REVISÃO DOS NOSSOS CONTRATOS. ISTO PASSOU A SER UM TEMA RECORRENTE."
"E HAVIA O HOMEM DA VOUGHT-AMERICAN."
"ELE SE SENTAVA E OBSERVAVA A CADA REUNIÃO, NÃO DIZIA UMA PALAVRA. APENAS FICAVA OLHANDO. ELE FICAVA NUMA SALA COM PESSOAS QUE PODIAM AMASSAR TITÂNIO COM AS MÃOS, E EU NÃO OUVIA A RESPIRAÇÃO DELE OU O BATIMENTO CARDÍACO SE ALTERAR NEM UM POUCO."
"ELE NÃO TINHA A MENOR DÚVIDA QUE ESTAVA NO COMANDO."


"MAS SIM, AS OBRIGAÇÕES CORPORATIVAS. SÃO PARA A VOUGHT, CLARO."
"EU ENCONTREI VIC, O VICE, NA MINHA PRIMEIRA VEZ. FIQUEI MARAVILHADA. NÃO É TUDO AQUILO QUE AS PESSOAS DIZEM SOBRE O SEU SOTAQUE, OU O JEITO QUE ENGASGA COM AS PALAVRAS-- É QUE ELE PARECE TER UMA EXPRESSÃO FACIAL ÚNICA..."
"ISSO É OUTRA COISA QUE EU NUNCA PENSEI QUE FARIA: DENEGRIR UM HOMEM QUE OCUPA O CARGO DE VICE-PRESIDENTE."
"SE REFERIR A ELE PELO APELIDO, NÃO SE IMPORTANDO EM DIFAMAR SEU INTELECTO."
MAS NÃO SEI.
EU FIZ TUDO ISSO, E VOCÊ NÃO SE APRESSOU, EXATAMENTE, PRA ME DETER.
TALVEZ EU SÓ APRENDA MAIS DEVAGAR.
NA VERDADE, PELO QUE ESTAMOS CONVERSANDO, NÃO ACHO QUE EXISTA ALGUM "TALVEZ" NISSO TUDO.
AO QUE ME CONSTA, A VAGABUNDA BURRA MERECE ISSO...

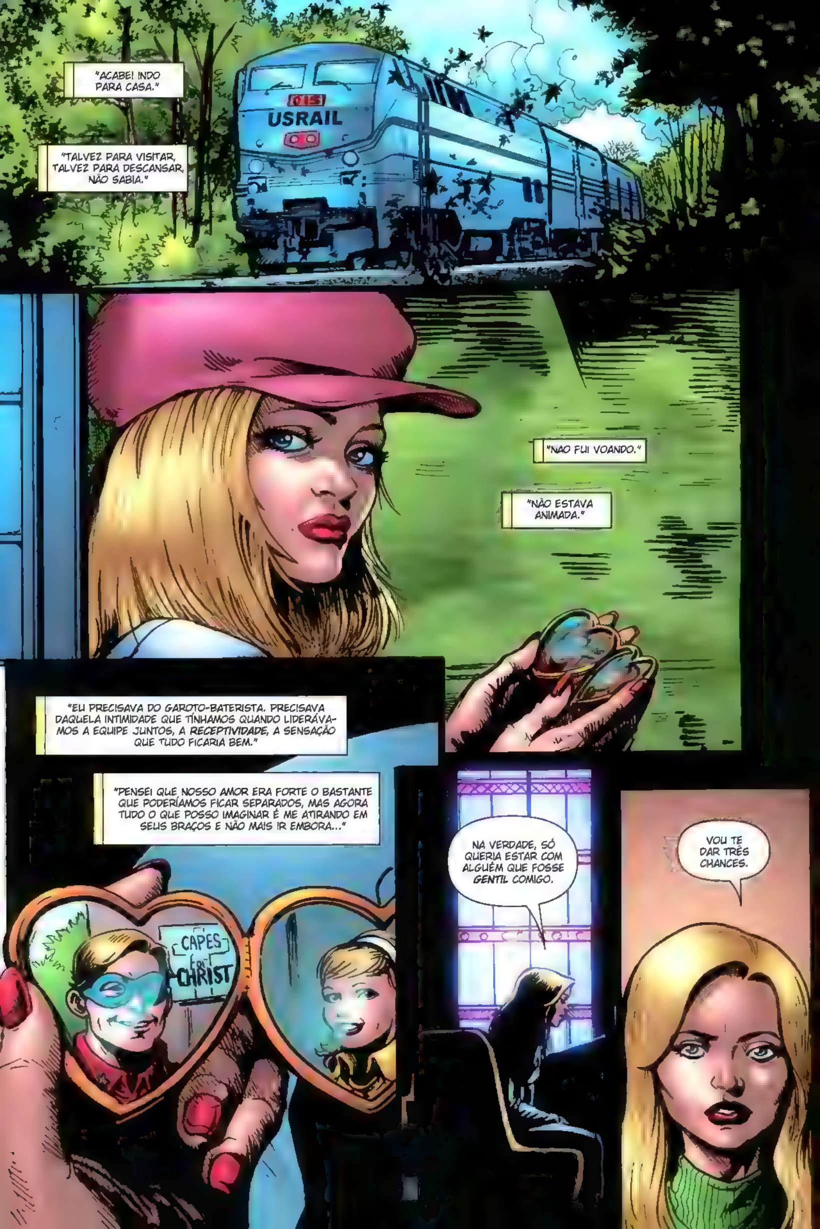
SE ELA NÃO PODE NEM MESMO ENTENDER QUE NÃO PODEMOS SAIR DE UNIFORME-- QUER DIZER, NÓS SOMOS OS SETE, PELO AMOR DE DEUS, E NÃO A PORRA DO DONNIE BRASCO...
SOBRE O QUE É ISTO?
VOCÊ NÃO CONTOU PARA ELE...?
CONTA VOCÊ.
CERTO, BEM, NÓS CONVENCEMOS VOCÊ-SABE-QUEM QUE OS QUATORZE VOLTARAM, E DISSEMOS A ELA QUE ELES ESTÃO SE INFILTRANDO NA SOCIEDADE HUMANA--NO CHELSEA. E QUE TEMOS QUE TER UM INFORMANTE NA ORGANIZAÇÃO DELES, PORTANTO, SE ELA USAR SUAS ROUPAS CIVIS E FOR A UM CERTO BAR NUMA CERTA HORA, ELA ENCONTRARÁ UM CONTATO SECRETO QUE IRÁ LHE DIZER O QUE FAZER.
E O NOME DO CONTATO QUE DISSEMOS A ELA É...
"LESLEY BICAH."
AIAI...!
"AH, ME DESCULPE, ESTOU PROCURANDO POR LES BICAH? OLÁ, TEM ALGUMA LES BICAH AQUI?"
DE QUALQUER MODO, ELA VAI PARA ESSE BAR DE SAPATAS PERGUNTANDO PELA BOA E VELHA LES, E VAI ACABAR QUE ALGUÉM VAI SE OFENDER E ACERTAR ELA.
AÍ, POW. ELA APAVORA. TODA AQUELA LUZ, SAPATAS CEGAS CORRENDO E GRITANDO COMO LOUCAS, SAINDO PELA PORTA DO PALCO.
"HUM... ACHO QUE VOCÊ NÃO ME MANDOU PARA O BAR CERTO..."

HA HA HA HA HA...!
HUHUHU. MUITO BOM.
BEEEM MELHOR QUE A DO H. ROMEU PINTO.
CARA, PODEMOS QUE TENTAR ESSA DA PRÓXIMA--!
MERDA, POR QUE NÃO? ELA TEM SIDO IDIOTA O SUFICIENTE PARA CAIR EM TODAS...
NA VERDADE, ELA NÃO É ESTÚPIDA, ISSO QUE TORNA INTERESSANTE.
STREET JOURNAL
ELA SIMPLESMENTE ACREDITA.
UMA SUTIL, MAS IMPORTANTE DIFERENÇA.
QUE FOI?
VÊ ONDE QUERO CHEGAR?

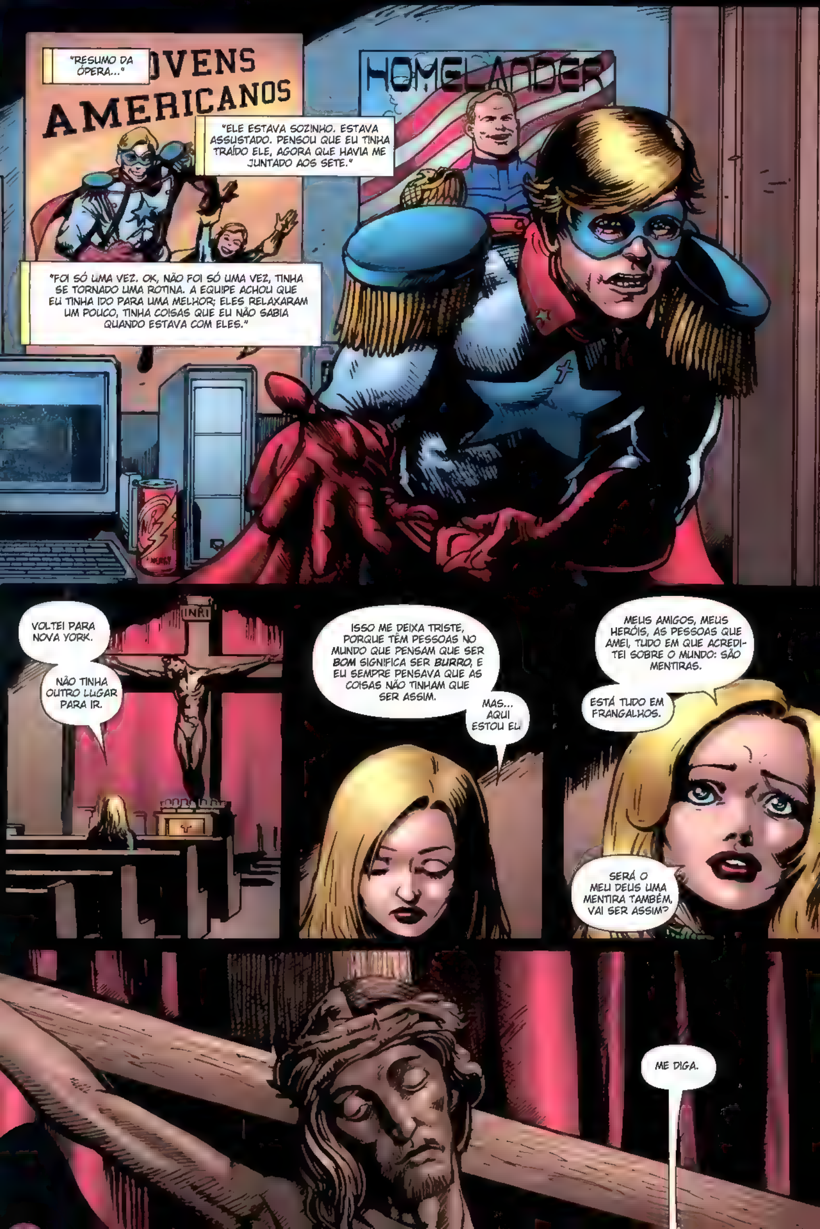
VOCÊ NÃO VIU MEU OUTRO PÉ POR AÍ, NÃO É, GAROTO?
HÃ... NÃO, NÃO VI...
MERDA
A-L
NUNCA TENHA O SEU PÉ CORTADO FORA, EU TE DIGO.
AÇOUGUEIRO TE DISSE PRA QUE VOCÊ VIRIA AQUI..?
NÃO, SENHOR... HÃ, LENDA. NÃO, SÓ ME DISSE PARA PEGAR ALGO.
NADA DE "SENHOR" AQUI, GAROTO. NADA MAIS OU MENOS QUE A LENDA.
BAH, TEU CHEFE TE ENGANOU-- PROVAVELMENTE IMAGINOU QUE SE VOCÊ SOUBESSE, ENTRARIA EM PÂNICO. MAS SEU VELHO AMIGO BLARNEY COCK VOLTOU À CIDADE.
O...
O QUÊ...?

ESPERE UM POUCO, VOCÊ QUER DIZER QUE EXISTE UM NOVO? OUTRO SUPER PEGOU O NOME?
NÃO, DIGO QUE O FILHO DA PUTA QUE VOCÊ MATOU VOLTOU DA MORTE. O VERDADEIRO BLARNEY COCK.
ONDE ESTÁ A DROGA DAQUELA COISA...?
AH, CARA-LHO!
ESSES BABACAS ESTÃO SEMPRE FAZENDO ISSO, GAROTO. COMO NOS MALDITOS QUADRINHOS...
A IDÉIA É, MESMO UMA COVA NÃO PODE DETER UM VERDADEIRO HERÓI. O PÚBLICO VÊ ALGUM BOQUETEIRO VIVO E BEM, DEPOIS DE MORRER, ISTO FAZ ELES PENSAREM QUE SÃO AINDA MAIS QUE SUPERS.
TUDO BOBAGEM! TEM COMPOSTO V O SUFICIENTE NOS CÉREBROS DELES PARA LIGÁ-LOS DE NOVO. ELES FAZEM UMAS APARIÇÕES PÚBLICAS, DÃO TCHAU PARA AS CÂMERAS--E DEPOIS FICAM DE MOLHO.
ENTÃO, O TEENAGE KIX VAI APARECER NA MÍDIA NA PRÓXIMA SEMANA, MOSTRAR O AMIGO MILAGROSO. QUEREMOS QUE VOCÊ ASSEGURE QUE NÃO HAJA NADA PARA MOSTRAR...
VOCE QUER DIZER, MATÁ-LO DE NOVO?
POR QUE EU?
POR QUÊ? ELES NÃO ESTÃO BEM?
ELES SÃO RETARDADOS. VOCÊ PODE REANIMAR UM CORPO, MAS UMA MENTE... TE DESEJO SORTE.
O ARGUMENTO DO AÇOUGUEIRO É: SE OS RAPAZES TE MATAM, VOCÊ CONTINUA MORTO...
AHAM.
TANTO PRA MIM, COMO PROS MALDITOS SUPERS.

COMO ASSIM..?
ELE GOSTA DE ME LEMBRAR QUE TENHO QUE MACHUCAR PESSOAS. POR ISSO TENHO QUE CUIDAR DESSE SOZINHO, ALGUÉM QUE EU JÁ... CRISTO...
E O QUE VOCÊ TEM A VER COM ISSO, ENTÃO?
VAMOS SÓ DIZER QUE VOCÊ ESTARIA ME FAZENDO UM *FAVOR*.
HUM.
NA VERDADE, SÓ ESTARIA COLOCANDO UM CORPO DE VOLTA AO TÚMULO, CERTO?
ISSO...
E VOCÊ FICARIA ME DEVENDO UM FAVOR POR CAUSA DISSO?
ISSO!
CERTO, ASSIM QUE EU TERMINAR, VOLTO AQUI, E NÓS DOIS TEREMOS UMA CONVERSINHA. E VOCÊ VAI RESPONDER TODAS AS MINHAS PERGUNTAS SOBRE *OS RAPAZES* E O QUE ELES TEM FEITO AO LONGO DESSES ANOS, E SOBRE O AÇOUGUEIRO, E TUDO MAIS.
PORQUE ESTOU TRABALHANDO PARA ELE NESSES ÚLTIMOS SEIS MESES, E METADE DO TEMPO ACHO QUE NÃO SEI DE NADA.
PARECE QUE VOCÊ APRENDEU *BASTANTE*, GAROTO.
VOCÊ VAI TER O QUE QUER.
ACHO QUE SERIA BOM PARA TODO MUNDO SABER ONDE ESTÁ *PISANDO*...


"ACABEI INDO PARA CASA."
"TALVEZ PARA VISITAR, TALVEZ PARA DESCANSAR, NÃO SABIA."
USRAIL
"NÃO FUI VOANDO."
"NÃO ESTAVA ANIMADA."
"EU PRECISAVA DO GAROTO-BATERISTA. PRECISAVA DAQUELA INTIMIDADE QUE TÍNHAMOS QUANDO LIDERÁVAMOS A EQUIPE JUNTOS, A RECEPTIVIDADE, A SENSAÇÃO QUE TUDO FICARIA BEM."
"PENSEI QUE NOSSO AMOR ERA FORTE O BASTANTE QUE PODERÍAMOS FICAR SEPARADOS, MAS AGORA TUDO O QUE POSSO IMAGINAR É ME ATIRANDO EM SEUS BRAÇOS E NÃO MAIS IR EMBORA..."
CAPES FOR CHRIST
NA VERDADE, SÓ QUERIA ESTAR COM ALGUÉM QUE FOSSE GENTIL COMIGO.
VOU TE DAR TRÊS CHANCES.

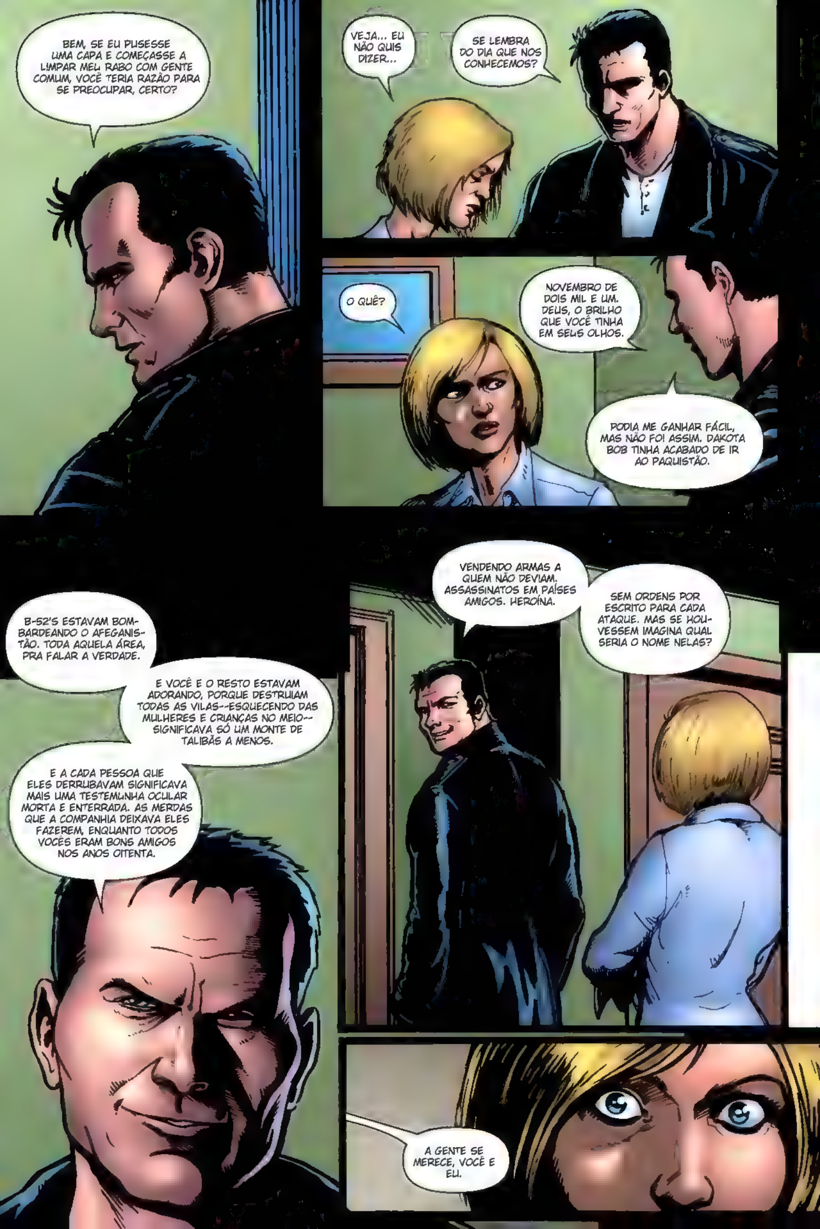
GAROTO-BATERISTA?
HOLY MARY?
O, MERDA.
CENTELHA--?
OH, DEUS, ANNIE, N-NÓS NÃO TÍNHAMOS IDÉIA QUE VOCÊ ESTAVA CHEGANDO--!
NÃO, EU...EU CHEGUEI A LIGAR, NÃO FOI...?
PARECE QUE FINALMENTE TEMOS UMA MESA DE REUNIÕES...
ANNIE, SINTO MUITO--F-FOI SÓ--
VOCÊ DISSE... EME-É-ERRE-DÊ-A.
E VOCÊ FALOU O SANTO NOME DO SENHOR EM VÃO.



JOVENS AMERICANOS
HOMELANDER
"RESUMO DA ÓPERA..."
"ELE ESTAVA SOZINHO. ESTAVA ASSUSTADO. PENSOU QUE EU TINHA TRAÍDO ELE, AGORA QUE HAVIA ME JUNTADO AOS SETE."
"FOI SÓ UMA VEZ. OK, NÃO FOI SÓ UMA VEZ, TINHA SE TORNADO UMA ROTINA. A EQUIPE ACHOU QUE EU TINHA IDO PARA UMA MELHOR; ELES RELAXARAM UM POUCO, TINHA COISAS QUE EU NÃO SABIA QUANDO ESTAVA COM ELES."
INRI
VOLTEI PARA NOVA YORK.
NÃO TINHA OUTRO LUGAR PARA IR.
ISSO ME DEIXA TRISTE, PORQUE TÊM PESSOAS NO MUNDO QUE PENSAM QUE SER *BOM* SIGNIFICA SER *BURRO*, E EU SEMPRE PENSAVA QUE AS COISAS NÃO TINHAM QUE SER ASSIM.
MAS... AQUI ESTOU EU
MEUS AMIGOS, MEUS HERÓIS, AS PESSOAS QUE AMEI, TUDO EM QUE ACREDITEI SOBRE O MUNDO: SÃO MENTIRAS.
ESTÁ TUDO EM FRANGALHOS.
SERÁ O MEU DEUS UMA MENTIRA TAMBÉM, VAI SER ASSIM?
ME DIGA.

SEU BABACA FUDIDO.
RELAXA. VOCÊ SABE QUE MERECIA ISSO.
O QUÊ?!
EM QUE CANTO DISTORCIDO DA SUA MENTE-- ESPERE UM POUCO, É SOBRE *MOSCOU*? É DISSO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO?
PODE TER CERTEZA QUE É. VOCÊ SABE BEM, PORTANTO NÃO SE FAÇA DE INOCENTE COMIGO.
CRESCE, VIU?
SÓ PÁRA E PENSA: OS RUSSOS DESCOBREM UMA TENTATIVA DE GOLPE DE ESTADO ENVOLVENDO O PARTIDO COMU-NISTA RUSSO-- BANCADO POR UMA CORPORAÇÃO AMERICANA. VEJA SE PODE ME DIZER O QUE ACONTECE DEPOIS.
MAS ELES NÃO TINHAM DESCOBERTO TODA A MERDA, NÃO É? O ARGUMENTO ERA TER NA MÃO OS BABACAS DA VOUGHT, MAS VOCÊ NÃO TEVE CULHÕES PRA ISSO!
PORQUE VOCÊ TINHA TANTO MEDO DOS SUPERS COMO QUALQUER OUTRO ESCROTO NESTE JOGUINHO...

A VOUGHT-AMERICAN TEM UM MONTE DE SUPERS A DISPOSIÇÃO, NINGUÉM NEGA ISSO. MAS VOCÊ JÁ PENSOU NO QUE MAIS ELES TÊM?
AMIGOS, AÇOUGUEIRO. NO CONGRESSO, NA MÍDIA, NA CASA BRANCA. O VICE-PRESIDENTE, PELO AMOR DE DEUS...
ATÉ ONDE ACHA QUE IRÍAMOS LONGE SE TENTÁSSEMOS ALGO ASSIM?
DE QUALQUER FORMA, JÁ É TARDE. AS COISAS JÁ ESTÃO EM ANDAMENTO.
SIGNIFICA QUE JOSEF CHEMENKO ESTÁ INDO "NADAR", E O SUJEITO QUE EU PEGUEI JÁ CAIU COM UM AVIÃO NO ESTREITO DE BERING.
NOS AVISE SE VOCÊ QUERIA ESSA QUESTÃO SOLUCIONADA, SENHORA DIRETORA.
OH, NÃO SEJA TÃO DRAMÁTICO, NÓS DOIS SABEMOS QUE VOCÊ NÃO ESTÁ PRA PULAR FORA.
CHEGUEI A PENSAR QUE FICARIA FELIZ, VOCÊ ACABOU COM CADA SUPER ENVOLVIDO-- E SIM, OBRIGADO POR NOS FAZER LIMPAR TUDO AQUILO. APRECIEI MUITO, POSSO TE ASSEGURAR.
A PEQUENA NINA QUERIA FAZER ISSO PARA NÓS, SE LEMBRA? POR RECOMENDAÇÃO DO VOUGHT. NÃO ACHEI BOM QUE DEIXAR TODO AQUELE PODER SOLTO POR AÍ, PARA O QUE TIVESSEM PLANEJADO A SEGUIR.
ALÉM DO QUE, A ORDEM ERA EXTERMINAR. EU EXTERMINEI.
VOCÊ SABE PERFEITAMENTE QUE ERA A NINA, NÃO OUTRAS CENTO E CINQUENTA PESSOAS--!
CENTO E CINQÜENTA SUPERS, RAYNER. NÃO FIQUE SENTIMENTAL, TÁ?
VOCÊ TAMBÉM TEM COMPOSTO V EM VOCÊ, SABE QUE NÃO É SIMPLES ASSIM.
VEJA, ESTE É O TIPO DE COISA QUE ME ASSUSTA. QUE REALMENTE ME FAZ PENSAR.


BEM, SE EU PUSESSE UMA CAPA E COMEÇASSE A LIMPAR MEU RABO COM GENTE COMUM, VOCÊ TERIA RAZÃO PARA SE PREOCUPAR, CERTO?
VEJA... EU NÃO QUIS DIZER...
SE LEMBRA DO DIA QUE NOS CONHECEMOS?
O QUÊ?
NOVEMBRO DE DOIS MIL E UM. DEUS, O BRILHO QUE VOCÊ TINHA EM SEUS OLHOS.
PODIA ME GANHAR FÁCIL, MAS NÃO FOI ASSIM. DAKOTA BOB TINHA ACABADO DE IR AO PAQUISTÃO.
B-52'S ESTAVAM BOMBARDEANDO O AFEGANISTÃO. TODA AQUELA ÁREA, PRA FALAR A VERDADE.
E VOCÊ E O RESTO ESTAVAM ADORANDO, PORQUE DESTRUIAM TODAS AS VILAS--ESQUECENDO DAS MULHERES E CRIANÇAS NO MEIO--SIGNIFICAVA SÓ UM MONTE DE TALIBÃS A MENOS.
E A CADA PESSOA QUE ELES DERRUBAVAM SIGNIFICAVA MAIS UMA TESTEMUNHA OCULAR MORTA E ENTERRADA. AS MERDAS QUE A COMPANHIA DEIXAVA ELES FAZEREM, ENQUANTO TODOS VOCÊS ERAM BONS AMIGOS NOS ANOS OITENTA.
VENDENDO ARMAS A QUEM NÃO DEVIAM. ASSASSINATOS EM PAÍSES AMIGOS. HEROÍNA.
SEM ORDENS POR ESCRITO PARA CADA ATAQUE. MAS SE HOUVESSEM IMAGINA QUAL SERIA O NOME NELAS?
A GENTE SE MERECE, VOCÊ E EU.

VOCÊ NÃO EXISTE. NUNCA ESTEVE AÍ!
POR TODA A MINHA VIDA--

ANNIE?
TUDO BEM, QUERIDA?
LEMBRA DE MIM, EU SOU O--
HUGHIE!!

HUGHIE, DESCULPE, MAS POR FAVOR, POR FAVOR SEJA GENTIL COMIGO-- APENAS POR UM MINUTO, NÃO FAÇA NADA DESAGRADÁVEL, APENAS--
POR FAVOR, SEJA GENTIL...!
OH, ANNIE--
POR QUE EU NÃO SERIA?
NOSSA!
a seguir: PROBLEMAS FEMININOS

Garth Ennis Darick Robertson

The BOYS™

Os RAPAZES

EDIÇÃO DEZESSEIS - BOM PARA A ALMA parte dois

roteiro de **GARTH ENNIS** (Preacher, Punisher)

capa e arte de **DARICK ROBERTSON** (Transmetropolitan, Wolverine)

DYNAMITE® ENTERTAINMENT

information • exclusives • interviews • contests
downloads • message boards • podcasts • & more
WWW.DYNAMITEENTERTAINMENT.COM

Copyright © 2008 Spitfire Productions Ltd. and Darick Robertson. All Rights Reserved. THE BOYS, all characters, the distinctive likenesses thereof and all related elements are trademarks of Spitfire Productions, Ltd. and Darick Robertson. Dynamite, Dynamite Entertainment and its logo are ® and © 2008 DFI. All rights reserved.